

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome **BACCOLINI ROBERTA**
Indirizzo Via Alceste De Ambris n.26, 40133, Bologna, Italia
Telefono +051 6191475, mobile +393483052383
C.F / P.IVA BCCRRT70B43A944J 02365581202
E-mail roberta.baccolini@tiscali.it
Nazionalità ITALIANA
Data di nascita Bologna, il 03/02/1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Iscrizione in Albi professionali
 - Settore di specializzazione
 - Esperienze significative
 - Tipo di azienda o settore
- ISCRITTA DAL 2003 ALL'ALBO DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA CON IL NUMERO 3143.
 - RESTAURO, PROGETTAZIONE D'INTERNI, ARREDAMENTO, ALLESTIMENTO, PROJECT FINANCE, REQUISITI AMBIENTALI DEL PRODOTTO INDUSTRIALE
 - **Dal 1993 a tutt'oggi** consulenze organizzative e progettuali per allestimenti per la società I&C srl - Via Andrea Costa, 202/6 - 40134 Bologna, di congressi e convention nazionali ed internazionali;
 - **Dal 1994 a tutt'oggi** consulenze organizzative e progettuali per allestimenti per la società Noema srl, Via degli Orefici n. 4, 40124 Bologna di congressi. Mostre nazionali ed internazionali;
 - **Dal 1996 a tutt'oggi** consulenze organizzative e progettuali per il Gruppo Sabatini srl, Via Bruno Buozzi n. 25, 40057 Granarolo Emilia (BO), in ambito di varie edizioni delle manifestazioni fieristiche Tecnobanca, Futurshow, Saie3;
 - **Dal 2003 al 2005** consulenza progettuale per la società di ingegneria ed architettura **S.G.S. Studi & Ricerche S.r.l.**, via del Riccio n. 6, 40123 Bologna;
 - **Dal 2005 al 2007** Coordinatore artistico per la società Nortek Spa, Via Rivani n. 83, 40138 Bologna;

- Principali incarichi e responsabilità

2014_15

- Privato

Ristrutturazione edilizia in residenza storica vincolata per la realizzazione di un'abitazione, Piazza Malpighi – Bologna -

Progettazione architettonica, artistica, coordinamento e D.L. – in fase di esecuzione;

- Privato

Ristrutturazione edilizia in residenza storica vincolata per la realizzazione di negozio, show room e uffici – Via Galliera – Bologna - Progettazione architettonica, artistica, coordinamento e D.L. – realizzato;

- Privato

Ristrutturazione edilizia per la realizzazione di un ristorante – Via Oriani – Bologna - Progettazione architettonica, artistica, coordinamento e D.L. – realizzato;

- Privato

Manutenzione straordinaria in palazzina destinata ad uso uffici – Viale Monza – Milano - Progettazione architettonica, artistica, coordinamento e D.L. – realizzato;

2013

- Privato

Ristrutturazione edilizia in residenza storica vincolata con 5 unità abitative – Via De' Pepoli – Bologna - Progettazione architettonica, artistica, coordinamento e D.L. – realizzato;

- Privato

Nuova costruzione e restauro e risanamento conservativo in edificio rurale, località Ontaneta - Premilcuore (FC) – Progettazione architettonica, artistica, coordinamento e D.L. – in fase di esecuzione;

- Privato

Ristrutturazione d'interni in unità residenziale, Via Mazzini, Bologna, progettazione architettonica e artistica, coordinamento, direzione lavori – in fase di esecuzione.

2012

- Privato

Restauro e Risanamento conservativo della torre campanaria della Chiesa Santa Maria del Carmine, Toscanella di Dozza (Bologna), progettazione architettonica e artistica, direzione lavori – concluso.

- Privato

Ristrutturazione d'interni in unità residenziale, Via Ghini, Bologna, progettazione architettonica e artistica, coordinamento, direzione lavori – concluso.

- Privato

Manutenzione straordinaria delle facciate e delle parti comuni, Condominio Garcia Lorca, v. De Ambris, Bologna; progettazione architettonica e artistica, coordinamento, direzione lavori – concluso.

- Privato

Manutenzione straordinaria in unità residenziale vincolata, Via della Braina, Bologna, progettazione architettonica, coordinamento, direzione lavori – concluso.

2011

- Privato

Riqualificazione Energetica Condominio Via Trucchi, Forlì, progettazione architettonica, coordinamento, direzione lavori – concluso.

- Privato

Ristrutturazione d'interni in unità residenziale, Via G. Oberdan, Bologna, progettazione architettonica – concluso.

2010

- Privato

Studi di fattibilità per nuove sedi ufficio a Bologna e progettazione nuova sede di Milano; progettazione architettonica e artistica, coordinamento, direzione lavori – concluso.

- Privato

Ristrutturazione d'interni con cambio di destinazione d'uso in unità residenziale, Via Rolandino, Bologna, progettazione architettonica e artistica, coordinamento, direzione lavori – concluso.

2009

- Privato

Manutenzione straordinaria in unità residenziale, Via E. Bernardi, Bologna, progettazione architettonica e artistica, coordinamento, direzione lavori – concluso.

- Privato

Manutenzione straordinaria in unità residenziale, Via Beccadelli, Bologna, progettazione architettonica e artistica, arredamento d'interni, coordinamento, direzione lavori – concluso.

2008

- Privato

Manutenzione straordinaria e restyling uffici, Via G. Marconi, Bologna, progettazione architettonica e artistica, coordinamento, direzione lavori – concluso.

2007

- Privato

Ristrutturazione Edilizia showroom, laboratorio e uffici, Via Triumvirato, Bologna, progettazione architettonica e artistica, coordinamento, direzione lavori – concluso.

2006

Ripristino conservativo di tipo 2a (r2a) con modifiche interne in edificio rurale, via Calvane 7, Pianoro (BO), progettazione architettonica e artistica, coordinamento, direzione lavori – concluso.

2005

- Privato

Ristrutturazione Edilizia e risanamento conservativo in unità residenziale, Via Vassalli, Castell'Arquato, Piacenza, progettazione architettonica e artistica, coordinamento, direzione lavori – concluso.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

2009: Consegue il Dottorato di Ricerca in Design Industriale, Ambientale-Urbano XXI ciclo presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli con la tesi "S.M.A.R.T. DEAL Strumenti e prassi di design strategico per il fashion product"

2002: Consegue l'abilitazione all'esercizio professionale con la votazione 65/100.

2001: Consegue la Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze con votazione 110 e lode su 110 con la tesi "Contributi per un marchio di qualità ambientale per il mobile toscano".

2000: Stage di ventidue mesi presso il Centro Sperimentale del Mobile e dell'Arredamento di Poggibonsi (Siena) e conseguimento di una borsa di studio, stanziata dallo stesso Centro, per la preparazione della tesi di laurea.

1989: Consegue il Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Statale "A. Righi" con votazione 50/60.

1986: Diploma di frequenza presso la Benedict School di Bologna, dove ha frequentato corsi di inglese a vari livelli nell'arco di quattro anni.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- A.A. 2002-2003, Cultore della materia alla cattedra di Disegno Industriale Laboratorio per il Prodotto di Arredo presso il corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze;
- A.A. 2003-2004, Docente a contratto per la cattedra di Requisiti Ambientali per il prodotto industriale presso il corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze;
- A.A. 2004-2005, Docente a contratto per la cattedra di Requisiti Ambientali per il prodotto industriale presso il corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze;
- A.A. 2005-2006, Docente a contratto per la cattedra di Requisiti Ambientali per il prodotto industriale presso il corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze;
- A.A. 2006-2007, Docente a contratto per la cattedra di Requisiti Ambientali per il prodotto industriale presso il corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze;
- A.A. 2009-2010, Docente a contratto per la cattedra di Requisiti Ambientali per il prodotto industriale presso il corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze;
- A.A. 2011-12, Assistente didattico corso L4 per la cattedra di Progettazione per oggetti d'uso III (C.I.) presso il corso di Laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi di Firenze;

- A.A. 2012-13, Ricercatore a contratto presso il corso di Laurea in Disegno Industriale dell'Università degli Studi di Firenze.
- A.A. 2014-15,. Docente a contratto per la cattedra di Lab. Progettazione III Visual presso il corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze; lecturer per il corso di Visual Design della Tongji University; lecturer in Fashion Event Organization presso IED Firenze;
- A.A. 2014-15,. Docente a contratto per la cattedra di Lab. Progettazione III Visual presso il corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

ITALIANO

INGLESE

BUONO
BUONO
BUONO

FRANCESE

BUONO
BUONO
BUONO

Capacità di organizzazione e coordinamento del lavoro a livello progettuale ed esecutivo maturate attraverso le esperienze professionali pluriennali pregresse. Capacità relazionali che si espletano maggiormente nel comprendere ed organizzare le priorità e nel suddividere le competenze e le attitudini disponibili nel team, finalizzandole al miglior impiego delle risorse umane e tecniche.

Office, Power Point, Adobe Photoshop 7.0, Acrobat Reader 8.0, Autocad 2010 2d, 3d Studio Max , Think Design.

Pubblicazioni scientifiche prodotte

- "Progetto Green Home", in 'Casa Toscana' n. 1, 2001;
- "Saper fare: un percorso" (con Ilaria Bedeschi), in Giuseppe Lotti (a cura di), "La fabbrica bella. Design toscano: storia e prospettive", Alinea, Firenze, 2003;
- "Ricerche e progetti per la sostenibilità: un percorso per intervenire nella complessità " in Carlo Vezzoli, Rosanna Veneziano (a cura di), "PRATICHE SOSTENIBILI: itinerari del design nella ricerca italiana", Alinea edizioni, Firenze 2009;
- "Maddalena Marconi", in 'X-Luxury-Excellence-Excess',

N.1, Ed. Polistampa, Firenze 2009;

- “Il caso Toscana” in Stoffel Kuenen, Elisabetta Cianfanelli (a cura di), “Metamorphosis of Designed in Italy”, Ed. Polistampa, Firenze, 2010.
- “Formazione e professione - Un bilancio sul «3+2»”, in ‘Imprese Edili – Tecniche Nuove’, Anno 20, n. 8, ottobre 2010;
- “Un bilancio sul «3+2» - Gli effetti sulla formazione e sulla professione”, in ‘Nuovo Cantiere’, n. 7, ottobre 2010;
- “Insieme per arredare in modo sostenibile” (con Gabriele Goretti), in ‘BioEcoGeo’ n.16, ottobre 2011;
- “Requisiti ambientali” cap. 3, “L’esperienza del laboratorio” cap. 4 (con Gabriele Goretti), “Conclusioni” cap. 5 (con Gabriele Goretti), in Elisabetta Cianfanelli (a cura di), “Packed in Italy”, Giunti Editore, Firenze, giugno 2012;
- “Sweet, Quick, Unique”, con Elisabetta Cianfanelli e Gabriele Goretti, Edizioni Polistampa, Firenze, dicembre 2013;
- “WOW – Water, Oil & Wine”, con Elisabetta Cianfanelli, Edizioni Design Campus, Firenze, gennaio 2014.

PATENTE O PATENTI

In possesso di patente B

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

- Dal **2006** è presidente della sezione Emilia Romagna di ALA Assoarchitetti.
- Dal **2010** è consigliere regionale ConfProfessioni.

**TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI,
INFORMATIVA E
CONSENSO**

Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all’identità personale e al diritto di protezione dei dati personali; l’interessato deve essere previamente informato del trattamento.

La norma in considerazione intende come “trattamento” qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l’organizzazione, la conservazione, la consultazione, l’elaborazione, la modificazione, la selezione, l’estrazione, il raffronto, l’utilizzo, l’interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati.

In relazione a quanto riportato autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente *curriculum vitae*, nel mio interesse, unicamente per la eventuale partecipazione a gare di appalti, licitazioni private, ecc. di servizi tecnici, di cui dovrò comunque essere informato, autorizzando quindi il soggetto titolare del trattamento ad altresì comunicarmi offerte ed opportunità di lavoro.

Sono consapevole che mi competono i diritti previsti all’art. 7 del citato D.Lgs n. 196/2003.

Arch. Roberta Baccolini



ALLEGATI

Carta d’identità in corso di validità