

CURRICULUM VITAE

Nome: ANDREOTTI GIULIA

Luogo e data di nascita: Arzignano (Vicenza) – 22 Maggio 1973

Nazionalità: Italiana

Professione: Architetto

Recapito: Via Rosmini, 39
36100 Vicenza
Cell. 349 8784414
Fax. 0444 924888
E-mail: g.andreotti73@gmail.com
E-mail certificata: g.andreotti@archiworldpec.it

***Architetto libero professionista,
Dottore di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura,
Certified European Passive House Designer, LEED® AP BD+C.***

Nel 1998 si laurea in architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia con una tesi sperimentale sull'uso del vetro in architettura. Nel 2001 è nominata Cultore della Materia e svolge attività accademica presso lo I.U.A.V.. Nel 2002 ottiene il titolo di Dottore di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze con una tesi sulle facciate a doppio involucro a ventilazione naturale.

Dal 2002 al 2013 lavora presso lo Studio Altieri S.p.A., dove segue la progettazione esecutiva e la direzione lavori di grandi opere, quali la Fiera di Rho e l'Ospedale dell'Angelo di Mestre, e si specializza sempre più nell'ingegnerizzazione dell'involucro edilizio, la verifica delle prestazioni energetiche degli edifici e la certificazione della sostenibilità degli edifici secondo il protocollo LEED, ITACA e BREEAM.

Alla passione per la progettazione bioclimatica degli edifici unisce studi specifici ed esperienze lavorative sulla realizzazione di edifici a basso consumo e nel 2013 ottiene il riconoscimento di Certified European Passive House Designer presso il Passive Haus Institute di Darmstadt e di Progettista Accreditata presso il PHI Italia.

Nel 2014 diventa *LEED AP* con la specializzazione in Building Design and Construction (BD+C) ed inizia l'attività come libera professionista.

Il suo studio svolge attività di ricerca e consulenza per progettisti e imprese di costruzioni sull'ingegnerizzazione dell'involucro edilizio, la progettazione di edifici bioclimatici a basso consumo e la certificazione della sostenibilità energetico-ambientale degli stessi, seguendo un approccio alla progettazione di tipo integrato e partecipativo.

- Titoli di studio:** Accreditata come *LEED® AP BD+C* (Accredited Professional con la specializzazione in Building Design + Construction) presso lo U.S. Green Building Council (USGBC) a seguito dell'esame abilitativo internazionale sostenuto l'11 giugno 2014.
- Progettista Accreditata* dal 2013 presso il Passive House Institute Italia (PHI Italia).
- Accreditamento come "*Certified European Passive House Designer*" presso il Passivhaus Institute di Darmstadt, a seguito dell'esame abilitativo europeo sostenuto il 7 dicembre 2012.
- Dottorato* di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura conseguito il 18 marzo 2002 presso il Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "P. Spadolini" dell'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura. Titolo della Tesi di Dottorato: "*Genesis e generazione delle facciate a doppio involucro: analisi critica dei sistemi disponibili in riferimento allo stato attuale delle conoscenze*".
- Nomina a "*Cultore della materia*" per l'Area Tecnologica presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) nel 2001.
- Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione in data 16.02.1999
- Laurea *cum laude* in data 02.07.1998 presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, con discussione di una tesi sperimentale "*La scelta dei vetri riflettenti nel progetto di architettura: un percorso attraverso gli aspetti percettivi e tecnologici*".
- Lingue straniere:** Eccellente conoscenza della lingua inglese (certificato TOEFL punti 243/300);
Buona conoscenza della lingua tedesca (certificato Deutsch/Grundstufe 1);
Conoscenza base della lingua cinese (certificato di Primo Livello).
- Profilo professionale:** Progettista, tecnologa e *Building Envelope Consultant*.
- LEED AP* e *Certified European Passive House Designer*, specializzata nella progettazione di edifici bioclimatici a basso consumo e sostenibili anche dal punto di vista ambientale, con sviluppo del progetto dalla fase preliminare, fino alla fase definitiva, esecutiva e della direzione lavori.
- Iscrizione ad ordini/gruppi:** Segretario Nazionale di ALA Assoarchitetti
- Socio fondatore di Architetti Senza Frontiere Veneto;
- Accreditata presso il "Passivhaus Institute" di Darmstadt come esperta nella progettazione di edifici passivi;
- Membro individuale del "Gruppo Passive-House Italia" (gPHi) e progettista esperto accreditato;
- Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza al n.1250 con anzianità dal 18.01.2000.

Conoscenze specifiche: Conoscenza approfondita, progettazione esecutiva e stesura delle specifiche tecniche delle soluzioni per facciate vetrate, coperture vetrate e sistemi per la schermatura solare, anche di soluzioni complesse (quali le soluzioni a doppio involucro a ventilazione naturale e meccanica, le facciate e coperture fotovoltaiche, ecc.) con relativa verifica delle prestazioni termiche, luminose ed acustiche attraverso l'uso di software dedicati quali: EnergyPlus; Ecotect Analysis 2011, Dialux.

Conoscenza approfondita dei materiali e delle soluzioni tecniche utilizzate per la realizzazione dell'involucro edilizio, con relativa analisi delle caratteristiche prestazionali dei singoli componenti e dell'interfaccia tra gli stessi, anche attraverso l'uso di software dedicati quali: Dartwin, StratiX, MatiX, Therm5, Window 6 e Flixino.

Conoscenza dei sistemi di certificazione energetica ed ambientale (in particolare del sistema LEED ed ITACA) ed uso dei programmi per la verifica delle prestazioni energetiche degli edifici utilizzati per i diversi standard (Passivhaus, CasaClima, Cened, EcoDomus ed APE secondo Norma Nazionale), quali: EnergyPlus, PHPP, ProCasaClima2009, TerMus, Docet^{Pro}2010, Cened+, EcoDomus.

Conoscenza delle pratiche inerenti la progettazione delle opere architettoniche, dal progetto preliminare al progetto costruttivo, e la direzione dei lavori.

Conoscenza ed uso dei software operativi e grafici per ambiente Windows e Macintosh, quali: AutoCAD Architecture 2011, Revit, Rhinoceros 4.0, ArchiCAD, Google SketchUp, Freehand, Word, Excel, CorelDraw, Unlead PhotoImpact, FrontPage, PowerPoint, Adobe Photoshop, Outlook, Internet Explorer.

Fotografia professionale, sviluppo, elaborazione grafica e stampa.

Corsi di specializzazione: Partecipazione al corso *“Calcolare i ponti termici”* sull'uso del programma DarTWin per il calcolo dei ponti termici e delle prestazioni dei serramenti, organizzato dall'Ing. Piero Berlanda e tenutosi a Brescia il 5 e 6 marzo 2015;

Partecipazione al Corso *“Dinamica dell'involucro”* sull'uso del programma di simulazione dinamica EnergyPlus per la verifica delle prestazioni energetiche dell'involucro edilizio, organizzato dal Collegio Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Brescia (relatore Ing. Antonio Cammi) e tenutosi a Brescia da maggio a giugno 2014.

Partecipazione al Corso per *“CEPH” (Certified Passive House Designer - Esperto Certificato Passive House)*, organizzato dal TBZ (Technische Bauphysik Zentrum) con il Passiv Haus Institut e tenutosi a Palmanova da gennaio a marzo 2012;

Partecipazione al corso dedicato all'utilizzo del software *“PHPP”* per la progettazione, la verifica delle prestazioni e la certificazione degli Edifici Passivi, organizzato dal TBZ (Technische Bauphysik Zentrum) con il Passiv Haus Institut e tenutosi a Palmanova da novembre a dicembre 2011.

Partecipazione al corso sul programma *“TerMus”*, organizzato dalla AccaSoftware e tenutosi a Milano il 6 ottobre 2011.

Partecipazione al *“Seminario Avanzato CasaClima – Approfondimento Valutazione e calcolo dei ponti termici”* organizzato dall’APE (Agenzia per l’Energia del Friuli Venezia Giulia) e tenutosi a Palmanova , 8 giugno 2011;

Partecipazione al *“Seminario CasaClima – Valutazione e calcolo dei ponti termici”* organizzato dall’APE (Agenzia per l’Energia del Friuli Venezia Giulia) e tenutosi a Palmanova il 16 settembre 2010;

Partecipazione al Corso per GA (Green Associated) *“LEED Core Concepts & Strategies”* and *“LEED BDC, Rating System Review”*, organizzato dal Green Building Council Italy e tenutosi a Verona il 6 e 7 maggio 2010;

Partecipazione al corso *“Edifici Sostenibili”*, organizzato dal C.U.R.A. (Consorzio Universitario di Ricerca Applicata) e tenutosi a Thiene da novembre 2009 a marzo 2010;

Partecipazione al workshop *“Integrazione Architettonica del Fotovoltaico”*, organizzato dall’Energy Forum e tenutosi a Bressanone l’ 11 dicembre 2009;

Partecipazione al Corso Avanzato *“Progettazione di Strutture Vetrate”*, organizzato dalla Reed Business Information a Padova il 14 e 15 novembre del 2007;

Partecipazione al Corso *“Progettazione di Strutture Vetrate”* organizzato dalla Reed Business Information e tenutosi a Venezia il 28 giugno 2006;

Partecipazione al Convegno *“Ambiente, energia, edificio”*, organizzato dalla Reed Business Information e tenutosi a Milano il 25 maggio 2006;

Partecipazione al seminario *“Il Rendimento Energetico nell’edilizia e la certificazione degli edifici”*, organizzato dall’Associazione Industriali della Provincia di Vicenza e tenutosi a Vicenza il 14 marzo 2006;

Partecipazione al seminario *“Gli impianti fotovoltaici per la produzione di energia elettrica”*, organizzato dal CETA ed EdicomEdizioni e tenutosi a Verona il 22 marzo 2005.

Partecipazione al convegno *“Efficienza Energetica degli Edifici”*, organizzato dalla Fondazione Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Vicenza e dall’Azienda Territoriale Edilizia Residenziale della Provincia di Vicenza, e tenutosi a Vicenza il 10 marzo 2005;

Partecipazione al convegno *“Architetture di Vetro e Metallo”*, organizzato dalla Reed Business Information e tenutosi a Milano il 15 e 16 marzo 2005;

Partecipazione al Congresso *“Glaskon 2005”*, tenutosi a Monaco il 18 e 19 gennaio 2005;

Partecipazione al Convegno *“Le Giornate del Vetro”*, organizzato dalla Reed Business Information e tenutosi a Venezia il 17 e 18 giugno 2004;

Partecipazione al Convegno *“Le Giornate del Vetro”*, organizzato dalla Reed Business Information e tenutosi a Venezia il 10 e 11 ottobre 2003;

Partecipazione al Convegno *“Ambiente e tecnologie per un involucro edilizio sostenibile. Risparmio energetico attraverso l’innovazione delle costruzioni”*, organizzato dall’ECBE (European Conference on Building Envelope) in occasione e tenutosi a Bologna il 20 e 21 marzo 2002;

Partecipazione al Convegno *“Architetture di vetro & metallo”*, organizzato dalla Elsevier Business Information e tenutosi a Milano il 15 e 16 novembre 2001;

Partecipazione al convegno internazionale *“Glass Processing Days”*, tenutosi a Tampere, Finlandia, dal 18 al 21 giugno 2001;

Partecipazione al corso internazionale *“Building for the Future”*, tenutosi a Tampere in occasione del convegno internazionale *“Glass Processing Days”* il 18 giugno 2001;

Partecipazione al convegno internazionale *“The whole-life performance of facades”*, tenutosi alla University of Bath il 18 e 19 aprile 2001;

Dal 12 Aprile al 4 Maggio del 2001, periodo di studio nel Regno Unito presso il *Centre for Window & Cladding Technology* della University of Bath e la *Library & Information Services* della Ove Arup Engineering a Londra;

Partecipazione al *“1° Symposium Internazionale sulle Politiche di Riqualificazione Urbana Ecosostenibile”*, tenutosi a Padova il 2 marzo 2001 in occasione dell’evento *“Urbania – Città e ambiente urbano”*;

Partecipazione al *“Corso di formazione e di accesso alla professione”*, organizzato dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza, dal 21 febbraio all’8 maggio del 2000;

Partecipazione al Workshop Internazionale *“Grundlagen des Entwurfens Venedig”*, co-ordinato dalla Prof. Hike Butter-Hyman e tenutosi a Venezia dal 29 agosto al 27 settembre 1996.

Attività accademica:

Il 15 gennaio 2014 ad Udine, comunicazione seminariale dal titolo *“Scuola dell’infanzia BALDASSERIA a Udine. Certificazione Casa Clima A Plus”* tenuta presso il Polo scientifico - Ingegneria e Architettura di Udine agli studenti del corso organizzato all’interno del *“Progetto europeo CEC5 - Efficienza energetica ed applicazione delle energie rinnovabili negli edifici pubblici”*;

Il 13 luglio 2006 a Venezia, comunicazione seminariale dal titolo *“I sistemi di facciata a doppio involucro”* tenuta agli studenti del workshop *“Forme e trasparenza - riscoprire l’antico attraverso il vetro strutturale”*, organizzato dal dCA dell’Istituto Universitario di Architettura di Venezia;

Nell’anno accademico 2005-2006, collaborazione alla didattica del corso *“Progettazione di Sistemi Costruttivi”*, tenuto dal Prof. Massimo Rossetti presso l’Istituto Universitario di Architettura di Venezia;

Nei giorni 13 e 14 novembre 2000, comunicazione seminariale dal titolo *“L'acciaio in Architettura”* tenuta agli studenti del *“Corso di materiali e progettazione di elementi costruttivi C”*, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia;

Nei giorni 6 e 7 novembre 2000, comunicazione seminariale dal titolo *“Il vetro in Architettura”* tenuta agli studenti del *“Corso di materiali e progettazione di elementi costruttivi C”*, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia;

In data 17 ottobre 2000, comunicazione seminariale dal titolo *“Aspetti tipologici e normativi delle autorimesse”* tenuta agli studenti del *“Laboratorio di Costruzione dell'Architettura A”*, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia;

Nell'anno accademico 2000-2001, collaborazione alla didattica del *“Corso di materiali e progettazione di elementi costruttivi C”* tenuto dal prof. Giovanni Mucelli presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia;

Nell'anno accademico 1999-2000, collaborazione alla didattica del corso *“Progettazione di sistemi costruttivi, laboratorio di costruzione dell'architettura”* tenuto dal prof. Nicola Sinopoli presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia;

Nell'anno accademico 1998-'99, collaborazione alla didattica del corso *“Tecnologie della Produzione Edilizia”* tenuto dal prof. Nicola Sinopoli presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Nell'anno 1997 partecipazione ad una ricerca volta alla misurazione dell'illuminazione naturale del *“Palazzo della Ragione di Padova”* realizzata nei mesi di Gennaio e Febbraio presso i laboratori di illuminotecnica della Bartlett School, UCL, a Londra.

Conferenze/Corsi:

Il 14 marzo 2016 a Vicenza, relatrice al corso *“Edifici Passivi ed EnergyPlus”*, tenutosi a Vicenza in occasione della Fiera *“Spaziocasa”* organizzata dall'Ente Fiera dall'11 al 20 marzo 2016.

Partecipazione al convegno *“Edifici a basso consumo energetico in clima mediterraneo_Azero Tour”*, tenutosi a Vicenza il 14 aprile 2015, con una relazione dal titolo *“Sostenibilità in dettaglio_Riferimenti e riflessioni”*

Il 10 novembre 2014 a Vicenza, relatrice al corso *“Edifici Passivi ed EnergyPlus”*, tenutosi a Vicenza in occasione del Premio Internazionale Dedalo Minosse, organizzato dall'associazione ALA Assoarchitetti;

Il 17 novembre 2014 a Vicenza, relatrice al corso *“Il protocollo per la sostenibilità LEED: progettazione e iter di certificazione”*, tenutosi a Vicenza in occasione del Premio Internazionale Dedalo Minosse, organizzato dall'associazione ALA Assoarchitetti;

Il 25 settembre 2013, moderatrice della Tavola Rotonda *“Ri-generazione tramite tecniche e tradizioni locali”* tenutasi a Vicenza in occasione della manifestazione *“La città dell'architettura”*;

Partecipazione al convegno internazionale *"Glass Processing Days 2005"*, tenutosi a Tampere, Finlandia, dal 17 al 20 Giugno 2005, con una relazione dal titolo *"Past and future of double-skin facades"*;

Intervento come relatrice al convegno internazionale *"Glass Processing Days – China 2005"*, tenutosi a Shanghai, Repubblica Popolare Cinese, il 16 e 17 aprile 2005, con una relazione dal titolo *"The design of Double-Skin Facades"*;

Intervento come relatrice al convegno internazionale *"International Symposium on the Application of Architectural Glass"*, tenutosi a Monaco, Germania, il 15 e 16 novembre 2004, con un intervento dal titolo *"Through double-skin facades"*;

Intervento come relatrice al convegno internazionale *"Glass Processing Days 2003"*, tenutosi a Tampere, Finlandia, dal 15 al 18 giugno 2003, con una relazione dal titolo *"The development of double-skin facade systems"*;

Intervento come relatrice al convegno internazionale *"Facade Design and Procurement"*, tenutosi a Bath, UK, il 10 e 11 aprile 2003, con una relazione dal titolo *"From single to double skin facades"*;

Intervento come relatrice al convegno internazionale *"Le Giornate del Vetro"*, tenutosi a Venezia il 21 e 22 giugno 2002, con un intervento dal titolo *"Dalla facciata al doppio involucro. Un percorso tra tecnica e architettura verso la sostenibilità"*;

Intervento come relatrice al Convegno Nazionale AIDI *"Cultura e tecnologia della luce"*, tenutosi a Genova il 25 e 26 novembre 1999, con una relazione dal titolo *"La scelta dei vetri riflettenti nel progetto d'architettura: un percorso attraverso gli aspetti percettivi e tecnologici"*.

Pubblicazioni:

Articolo intitolato *"Mestre in trasparenza"* pubblicato sulla rivista specializzata *"La Rivista del Vetro"* (n. 8, dicembre 2008);

Articolo intitolato *"Caratteristiche e progettazione dei sistemi di facciata a doppia pelle"*, pubblicato sulla rivista specializzata *"Galileo"* (settembre 2006).

Articolo intitolato *"Costruire con la natura"* pubblicato sulla rivista specializzata *"Disano Lighting Magazine"* (n. 2, maggio-agosto 2006);

Saggio intitolato *"The design of double skin facades"* pubblicato negli atti della conferenza internazionale *"Glass Processing Days China"* tenutasi a Shanghai, repubblica Popolare Cinese, il 16-17 aprile 2005;

Saggio intitolato *"Past and future of double skin facades"* pubblicato negli atti della conferenza internazionale *"Glass Processing Days 2005"* tenutasi a Tampere, Finlandia, il 17-20 giugno 2005;

Articolo intitolato *"La Fiera in dettaglio"* pubblicato sulla rivista specializzata *"Nuova Finestra"* (n. 4, aprile 2005);

Saggio intitolato *"Through double-skin facades"*, pubblicato negli atti del seminario internazionale *"International Symposium on the Application of Architectural Glass"* tenutosi a Monaco, Germania, il 15-16 novembre 2004;

Saggio intitolato "*The development of double-skin facade systems*", pubblicato negli atti del seminario internazionale "*Glass Processing Days 2003*" tenutosi a Tampere, Finlandia, il 15-18 giugno 2003;

Saggio intitolato "*From single to double skin facades*", pubblicato negli atti del seminario internazionale "*Facade Design and Procurement*" tenutosi presso l'Università di Bath, Regno Unito, il 10-11 aprile 2003;

Articolo intitolato "*Recupero high tech*", pubblicato sulla rivista "*Modulo*" n. 287 dicembre 2003;

Articolo intitolato "*Evoluzione creativa*", pubblicato sulla "*Rivista del vetro*", n.5 2002;

Articolo intitolato "*Oltre ogni limite*", pubblicato sulla "*Rivista del vetro*", n.4 2002;

Pubblicazione del saggio "*L'innovazione del vetro*" all'interno del libro "*Sulle tracce dell'innovazione. Tra tecnica e architettura*", a cura di Nicola Sinopoli e Valeria Tatano, anno 2002;

Pubblicazione interna a carattere didattico "*Vetro, luce, architettura*" pubblicata dall'Istituto Universitario d'Architettura di Venezia – Corso di Diploma Universitario in Edilizia, maggio 2001;

Articolo intitolato "*La luce del vetro. Premio AIDI 1999*", pubblicato sulla rivista "*Luce*" n. 5, settembre 2000;

Articolo intitolato "*Specchio delle mie brame. Prestazioni luminose, comfort visivo, trasparenza: alcune variabili per una valutazione estetico-percettiva nella scelta di un vetro riflettente in una facciata continua*", pubblicato sulla rivista "*Modulo*" n. 252, giugno 1999;

Articolo intitolato "*Trasparenza e colore dei vetri a controllo solare nelle condizioni reali: una innovativa ricerca sperimentale*", pubblicato sulla "*Rivista della Stazione Sperimentale del Vetro*" n. 3, maggio-giugno 1999;

Articolo intitolato "*Venezia come Ipertesto*", pubblicato sulla rivista "*Nexus*" n. XVII, gennaio – febbraio 1996;

Riconoscimenti

Nel 1999 vincitrice di una borsa di studio per il Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura XIV ciclo presso il Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "P. Spadolini" dell'Università degli studi di Firenze.

Primo premio nel concorso AIDI 1999, indetto dall'Associazione Italiana di Illuminazione per tesi di laurea discusse nell'anno accademico 1997/'98.

Esperienze lavorative:

Dal 2014 esercita la libera professione come *Building Envelope Consultant*, LEED AP, progettista di edifici a basso consumo ed interventi di riqualificazione energetica.

Dal 2002 al 2014, progettista presso lo "Studio Altieri S.p.A." nel settore Ingegneria civile, dove segue la progettazione esecutiva e la direzione lavori di grandi opere, quali la Fiera di Rho e l'Ospedale dell'Angelo di Mestre, e si specializza sempre più nell'ingegnerizzazione dell'involucro edilizio, la verifica delle prestazioni energetiche degli edifici e la certificazione della sostenibilità degli edifici secondo il protocollo LEED, ITACA e BREEAM. Lo studio si occupa principalmente di opere pubbliche di grande complessità: istituti universitari e per la ricerca, ospedali, cliniche e case di cura, complessi militari, carcerari e caserme, edifici per uffici e sedi di amministrazioni, complessi sportivi, centri congressi, poli fieristici e centri commerciali, scuole primarie e secondarie, edifici residenziali, come pure parchi e sistemazioni urbane.

Da maggio ad agosto del 2002 progettista presso lo studio del "Dr. Ing. Lorenz Jonigkeit" a Cottbus per seguire la realizzazione del nuovo stabilimento della Graniti Fiandre a Vetschau, di cui lo studio ha curato la progettazione esecutiva con la progettazione delle strutture, il controllo delle prestazioni termiche ed acustiche, la progettazione antincendio e la progettazione degli impianti.

Nell'anno 1998, progettista presso lo Studio di Architettura "Traverso e Vighy" di Vicenza. Lo studio ha realizzato numerosi progetti di abitazioni, negozi, uffici, installazioni provvisorie, sistemi di illuminazione pubblica e d'interni.